



## LOS "OTROS" JUEVES, CON DINTEL

# 17 abril: "ESTRAPERLO"

Ángel Rubio, Sonia Sampayo y María Gómez

**DECIDIDO: LAS "NOCHES DINTEL DE JAZZ" SE ESTRENARÁN CON UNA FUSIÓN DE MÚSICA ÉTNICA.**

**COMBINANDO LA MITAD DANZA ORIENTAL, CON SONIA, Y LA MITAD FLAMENCO, CON MARÍA... ÁNGEL, ADEREZA Y FUSIONA TODO ELLO CON SU BIG BAND DE JAZZ. ES, EL GÉNERO DE LAS "MÚSICAS Y DANZAS DEL MUNDO".**

**SERÁ: LA DSN DEL 17 DE ABRIL, LA "DINTEL SECURITY NIGHT"... EN LA DISCOTECA DEL COLONIAL NORTE DEL CENTRO DE OCIO PRÍNCIPE PÍO DE MADRID, A LAS 7 PM.**

O  
C  
I  
O

**Jesús  
Rivero Laguna**

EDITOR REVISTA **a+**

Con el permiso de nuestro *Catedrático de Jazz*, José Ramón, la "clase práctica" de su *JAZZ corner* la impartiré yo, hoy. El tema será: el elenco del primer espectáculo de las **DINTEL Jazz Nights**, que comienzan el **jueves 17 de abril a las 7 pm** en la Discoteca COLONIAL

NORTE del Centro de Ocio Príncipe Pío de Madrid.

Son, los "otros" Jueves, con **DINTEL**,... "espejo" de aquellos que el propio José Ramón García Amo y Alejandro Lazcano coordinan en un plano técnico.

### Estraperlo

"Black Market" (**Estraperlo**), es el espectáculo de música multiétnica que **Ángel Rubio**

creó en 1990: es una de las formaciones más aclamadas en los Festivales de Música Étnica, New Age y Jazz del panorama español.

Este espectáculo, con el que se inaugurarán las **DINTEL Jazz Nights**, se ha reservado para una primera noche excepcional, tal cual es la del jueves 17 de abril, denominada expresa y diferenciadamente como la **DINTEL Security Night – DSN**, cuyos objetivos de *networking* comentaba en el ALAS y RAÍCES (ver páginas 6 y 7).

Creado íntegramente por Ángel Rubio, "**Black Market**" no pretende emular el folklore de otros países, sino dar una visión personal, creativa y a veces completamente onírica de sus ambientes, a través de la música, la danza y el lenguaje. Con un factor común en todas sus expresiones, la improvisación está presente en las músicas étnicas de todo el mundo. Tángr, Brasil, Egipto, Turquía, Grecia o el

continente africano, son algunos de los parajes que los asistentes a la DSN "visitarán" en este espectáculo, de manera virtual, envuelto en la música, la danza, las imágenes y el idioma de sus gentes, lugares y costumbres.

### Ángel Rubio y su "Big Band"

Nacido en 1955, este asturiano internacional, ha residido en Londres, Madrid (donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera) y recientemente en Tángr. Desde hace más de 20 años tiene su segunda residencia en Ibiza (Cala Juncal), donde compone buena parte de sus obras musicales.

**Ángel Rubio**, ha estudiado guitarra clásica, flamenca (Miguel de Córdoba), de jazz (Steve Brown), de arreglos (Jack Walaath), y de composición (Luis de Pablo y Cristóbal Halfter). En su reciente estancia en Marruecos, ha estudiado música árabe y los



Discoteca COLONIAL NORTE: lugar donde se celebrarán las 5 **DINTEL Jazz Nights** de los "otros" Jueves, con **DINTEL**



Actuación de Sonia Sampayo en la Gran Fiesta DINTEL 2007

rudimentos del laúd.

También ha estudiado psicología (Complutense de Madrid), interesándose especialmente por la antropología y su relación con las músicas étnicas y la pedagogía de la música.

El grupo de música multiétnica que disfrutaremos el **jueves 17 de abril**, es decir su "Big Band", estará integrado por:

- Giancarlo Spirito: batería, derbuka, gathan, conga
- Federico Rumpler: bajo
- Patxi Pascual: saxos
- Curro Cueto: voz y flauta travesera

Últimamente, "La Big Band del Foro" o *Banda del Foro*, trabaja con el cantaor flamenco **Paco del Pozo** para el cual **Ángel Rubio** ha creado un repertorio de fusión de flamenco, jazz, músicas árabes y mediterráneas.

En estas composiciones, Ángel Rubio descubre su faceta de letrista, poniendo especial atención a la renovación del aspecto literario del flamenco. Con esta formación ha editado un CD titulado "JAZZHONDO", reeditado recientemente.

### Sonia Sampayo

**Sonia Sampayo** y **María Gómez** serán las dos bailarinas que completarán el espectáculo de la **DINTEL Security Night** del jueves 17 de abril, *ilustrando* la ya comentada fusión multiétnica.

Ninguna de ellas necesita presentación. Pero, en particular, a **Sonia Sampayo** ya la conocemos, porque actuó en la **Gran Fiesta**

**DINTEL 2007** (ver páginas 16 a 21 del número 8 de «»), donde junto con su compañera *Erika* nos "envolvieron" a todos con sus "Alas de Isis", en particular.

Bailarina, pedagoga e investigadora de distintas técnicas corporales, **Sonia** es Licenciada en C.C. Biológicas, diplomada en quiromasaje y titulada en Biomecánica aplicada a la Danza.

Su formación en danza clásica se remonta a los 7 años, en la *Royal Academy of Dancing*. También se ha formado en la **Imperial Society of Teachers of London**, en *Modern-Jazz* en el I.S.T.C., y en Danza Contemporánea.

Sonia Sampayo, ha estudiado Kathak (N. India) y Bharat-Natyam (S. India),

Danza Oriental y Danza Africana (Senegal). Asimismo estudia el desarrollo de la Danza Africana Moderna gracias a la visión de Germaine Acogny y Djoniba Mouflet.

Ha bailado Danza Oriental y Africana con Wafir Sheikeldin, Salah Sabbagh y Pape Ndiaye; Danza Contemporánea, en la compañía Morocha Mordaz; Danza Hindú, con Sharmini Tarmaratnam,...

Es profesora de Danza Africana, Oriental, Contemporáneo, Jazz, Predanza y Estiramiento, y Body Control.

Escribe libros de metodología aplicada a la danza, y participa como modelo en otros dedicados a distintas técnicas corporales.

Es bailarina de LIVIKA DRUMS EXPERIENCE, SUPUR Y MALIKAT AL RAKS y baila y hace coreografía para el grupo DIKATT, que dirige actualmente junto al percusionista Pape Ndiaye.

### Lo mejor de la noche

Escuchar a Ángel Rubio y su "Big Band", y "transmutarse" con Sonia Sampayo y María Gómez... viéndolas bailar, una fusión de danzas orientales y flamenco, con Jazz.

El jueves 5 de junio podrá disfrutar de otra "DINTEL Jazz Night", pero la "DINTEL Security Night" del jueves 17 de abril es... ¡irrepetible! e ¡insustituible! Vd. mismo... ♦