



NETWORKING: CARTA DEL EDITOR

DOS por UNO, igual 360

¿Qué significa este título?

Pues verán, **360**, para mí es un número mágico en cierto modo, que lleva implícito, en grados, el «*cierre del círculo*». También fue mágico para los *mayas*: 360, era el **TUN** (período principal, de los dos que constituían el **HAAB**, o conjunto de 365 días, que se acercaba más a nuestro año solar moderno de 365' 25 días); el otro período (**XMA KABA KIN**), era de solo 5 días («*días sin nombre*» ... o, ¡nefastos!). Pero no teman, que no seguiré profundizando en los períodos de conteo del ciclo maya, del que se ha sugerido —erróneamente—, que fuese vigesimal —de base 20: **kin** (1), **uinal** (20), **tun** (360), **katun** (7.200), ... —, aunque los jeroglíficos mayas pueden traducirse con precisión, y en forma correcta, utilizando dichos niveles de operando.

Mi continuo «*desaprender*», todavía respeta mi pasión por los números, impronta indeleble de mi formación como ingeniero. Por eso es que les he sentenciado el 360 a partir de los mayas, quienes idearon una forma de escritura jeroglífica y redactaron códigos para explicar hasta el último detalle sus ritos sagrados en un riguroso orden matemático; por encima de todo, eran los maestros, o más bien los adoradores, del tiempo ... incluso las bodas reales se planeaban en función del calendario. Algún día, algunos de Vds. encontrarán sentido a una fecha que les adelanto ahora: **el 07, del 07, del 07.**



By Guillermo Searie Hernández.

JESÚS RIVERO

Editor Revista **a+**
editor@revista-ays.com

Ha tenido que
 existir un
 número UNO,
 de **a+**
 porque ...
 una cosa
 existe si es,
 y solo es.
 si es una

Pero avancemos un poco más en aquel «*DOS por UNO, igual a 360*». Tomemos ahora el «**UNO**».

«*Una cosa existe si es, y sólo es, si es una*», según plantea EUCLIDES, como primera definición de la «*Aritmética*» de sus «*Elementos*». La segunda definición que plantea, es: «*Un número es la multitud compuesta por unidades*».

Para los griegos de la antigüedad, el UNO no era un número ... sino aquello gracias a lo que el número existe; en otras palabras, ineludible materia prima para hacer multiplicidad.

El matemático alemán Leopold Krönerker decía, que «*Dios creó los números naturales ... y los hombres hicieron el resto*». La abstracción que le es propia, así como su separación de la realidad material y su asociación con grandes cuestiones filosóficas —la idea de la forma perfecta, las definiciones del ser y de la nada, la naturaleza de la infinidad, ...—, colocan al «*número*» en una relación próxima al pensamiento religioso o espiritual. Lo acabamos de comentar.

Finalmente, llegamos al «**DOS**», en este autoimpuesto y particular peregrinar en pos del «*santo grial*» de nuestro jeroglífico del título.

Estobeo, en «*Los Presocráticos*», basaba la armonía en torno al número DOS: «*la*



armonía comprende dos tonos y dos subtonos ...». Pero, y ¿qué me dicen de su proyección en la vida misma?

También, si preferimos volver a las interpretaciones numéricas de los clásicos, no podremos dejar de reconocer al número DOS un valor definitorio clave, que ya usaron los pitagóricos en los siglos V y VI a.C.: la división por él, la más sencilla de todas las posibles, conduce a la primera clasificación de los naturales ... ¡en «pares» e «impares»! Su alternancia, es la que acompasa interminablemente el «desfile de los naturales».

Bien, pues concluyamos ... aplicando lo expuesto:

- Ha tenido que existir un **número UNO, de a+)**, porque ... una cosa existe si es, y solo es, si es una. Ello ocurrió el 24 de enero de 2006.
- La armonía se basa en el **número DOS** (que en el caso de **a+)** se editó el 15 de marzo de 2006), lo que nos ha permitido además iniciar, con su división natural, ... una lógica alternancia en lo que será el interminable «desfile de números de **a+)**».
- Liberándonos de los clásicos sistemas de conteo, nada nos impide pasar a otras lógicas como la maya, y basándonos en ella, editar un **número 3 de a+)** que sea tangiblemente un «doble número **ARMÓNICO** y **EQUILIBRADO**» ... en virtud de incluir un **suplemento**, idéntico en cuanto a extensión. De ahí, que hayamos conseguido «cerrar el círculo de **a+)**» con un número mágico de páginas: ¡360!

¿Explicación innecesaria, la hecha hasta aquí? ... pues Vd. ¡ha llegado leyendo!

*• Nada es
fruto de la
casualidad,
y si lo parece,
es por
casualidad •
... le aseguro
que a mí me
sirve de
acicate en la
vida*



Si ahora continúa hasta la página 180 de este SUPLEMENTO, estoy convencido que encontrará temas de su interés.

Permítame un último comentario: «*Nada es fruto de la casualidad, y si lo parece, es por casualidad*». Esta es mi opinión, que no tiene por qué compartir, amigo lector, aunque le aseguro que a mí me sirve de acicate en la vida.

El trabajo continuo y serio que hacemos en **a+)**, nuestra permanente exigencia de superación si perder la calidad, ... siempre nos dará frutos, y no por casualidad. A lo sumo, a nuestro trabajo ilusionado, le será aplicable aquel proverbio latino: «**Ad augusta per angosta**» (*hacia los grandes logros a través de caminos difíciles*).

Un afectuoso saludo: