



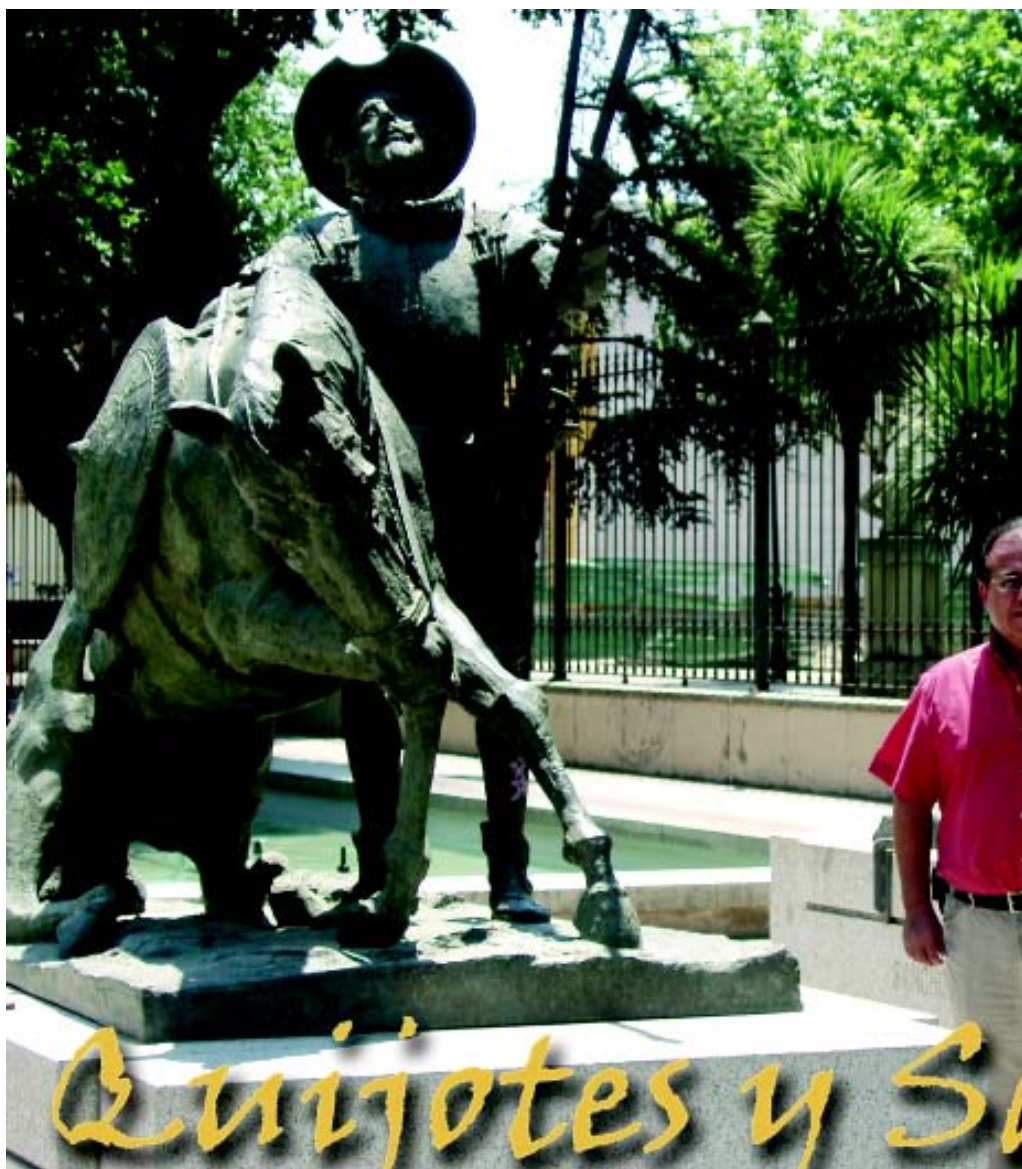
## «Las dos orillas»

La exposición «Las dos orillas» conmemora en Ávila el V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón. De carácter artístico, etnográfico y antropológico, pretende que el visitante se aventure, de la mano de Colón, al encuentro del Nuevo Mundo, de una tierra tan distinta, poblada por hombres y mujeres que conviven, trabajan, festejan y expresan su religión de una manera diferente.

«Las dos orillas» se ubica en el Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila y permanecerá abierta desde el día de su inauguración (el viernes 19 de mayo, víspera del aniversario de la muerte del descubridor en Valladolid) hasta el 10 de diciembre.



Consta de unas 130 obras procedentes de España y Latinoamérica, y se organiza en cinco grandes apartados («El sueño de Colón», «La tierra», «La casa y la cocina», «Hombres y mujeres» y «Los dioses»). A través de ellos, se recorre el proceso de intercambio mutuo que supuso el Descubrimiento, desde el proyecto de Cristóbal Colón y su relación con los Reyes Católicos, hasta la convivencia de los recién llegados con las gentes del Nuevo Mundo.



*El verano, también puede aprovecharse para conocer sitios menos convencionales, incluso «al paso» y ... darle gusto al cuerpo y al espíritu*

**Por Jesús Rivero**

**T**odos tenemos algo de «Quijote», pero también de «Sancho». En el equilibrio del YING y del YANG está la virtud. *Ideales*, siempre... pero no sólo *idealistas*; tampoco sólo *pragmáticos*,...aun cuando convenga «tener los pies en la tierra». Aspirar a

INSULAS BARATARIAS puede mover «voluntades Sanchopanzistas», pero verifiquemos antes sus potenciales existencias.

¿Por qué les comienzo así, el EPICUREANDO de Julio, cuando ya el «año del Quijote», el de su IV Centenario,...pasó? Porque esas antedichas reflexiones, bien es cierto que generales pero siempre aplicables,

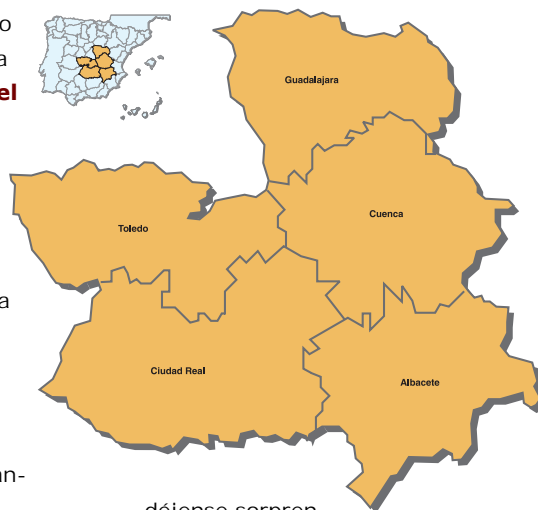


podrían hacer que algún «plan de vacaciones de verano» (no olvide que estamos en fechas de **éxodo** masivo de las grandes ciudades)... se ¡adaptase!

No todos viajan al mar. No todos salen al extranjero. También es cierto que bastantes hacen «turismo de interior» y «turismo cultural». A estos últimos en especial, pero incluso a todos los demás, quiero dedicarles este EPICUREANDO.

Es probable, además, que quienes planifiquen «rutas interiores» para sus vacaciones de verano, piensen antes en visitar las tradicionales **EDADES**

**DEL HOMBRE**, en Ciudad Rodrigo (Salamanca), y hasta en visitar la **Exposición del V Centenario del fallecimiento de Colón**, en Ávila (les adjunto un cuadro resumen sobre ello), que desde luego en dirigirse a la «**otra Castilla**» (sí, la preautónomamente denominada «**NUEVA**»), es decir *mi* Castilla-La Mancha (ya recordarán que, en el anterior EPICUREANDO, les confesé *mi castellanomancheguismo* practicante... sin olvidar, ni renegar, de *mi madrileñismo* de adopción). Más de uno me habrá dicho mentalmente a estas alturas de este EPICUREANDO: «...*pues sí, en eso estaba yo pensando, en visitar La Mancha, ¡y en verano!*»



déjense sorprender en aquellas latitudes manchegas, visitando la irrepetible plaza porticada de **San Carlos del Valle** (nada que ver, con la muy conocida de **Almagro**), o la única plaza de toros cuadrada en el mundo (**Las Virtudes**).

¡Ah!... y tampoco desperdicien la ocasión de conocer **Villanueva de los Infantes, Calzada de Calatrava** (con su castillo y extraordinario rosetón de la correspondiente orden militar), y... les prometo que otro día les llevo de excursión por esos lares,... y les invito a comer en inéditas «casas rurales» y «fincas», por la región: **La Almazara, La Membrilleja**,... ¿y dormir? ¡Pues claro que aquí! Ya les digo, que en otra ocasión nos pasearemos por estos rincones y «yantaremos viandas» bastante poco conocidas, además de reposar en atractivos hostales y hoteles.

En este EPICUREANDO sólo les estaba proponiendo un «pequeño desvío»

## DESTINO: Ciudad Real

Bueno, permítanme una «disgresión de Quijote», frente a esas «respetables opiniones de los Sancho».

Primero, Castilla La Mancha no es sólo un mar de viñedos y una planicie amarilla de mieses segadas en verano. Tenemos nuestro «corazoncito»... de montes, y hasta atrayentes humedales (a los que hoy no toca referirse).

Por ejemplo, cuando *bajen a las playas del sur* (o ¡suban ya morenitos!), pueden desviarse en Puerto Lápice hasta **Ciudad Real capital**, o tomar esa dirección en **Manzanares** vía la moderna autovía **A43** (no es de peaje y sólo tiene un riesgo... ya está vigente el «carné por puntos», y la velocidad no se siente con su excelente trazado y firme); otra magnífica opción sería atravesar el **Valle de Alcudia**, con extremos en Ciudad Real y **Almudariel / Viso del Marqués** (no se olviden de visitar aquí el «Museo Naval» de D. Álvaro de Bazán... un almirante manchego, en pleno corazón del interior de España). Y, por favor,



La «raña» de CABAÑEROS



COSCOLÍN, el artífice



José, con su hija Marta

en su ruta al mar. Por ejemplo, si me permiten otro *consejillo*: ni siquiera viajen por la radial IV, bastante congestionada de tráfico en estas fechas. Vengan a Ciudad Real, por Toledo, por la A-42: una vez allí, tendrán dos opciones fundamentales hasta Ciudad Real. Una directamente por la N401, atravesando el **Puerto de los Yébenes** (podrán incluso «acercarse a curiosear» el *Rancho de Aznar*, según Busch, es decir, la finca del Gobierno de «Los

Quintos de Mora»), o la reciente «*Autovía de los Viñedos*», que les podrá sacar de nuevo a la radial IV, a la altura de **TEMBLEQUE** (pueblo con su plaza que bien vale también un desvío, como la de **OCAÑA**). La otra, y es la que yo les recomiendo, vayan por **Ventas con Peña Aguilera** (aprovechen para comprar artesanía de piel y degustar carne de caza mayor, de sus montes) y el **Pantano de la Torre de Abraham**, entrando ya en el **Parque Nacional de**

**Cabañeros** (al que otro día, les prometo asimismo algunas líneas), dirección **Porzuna y Piedrabuena** (entronque ya con la N430, de Badajoz); verán lo que son fincas inmensas, con cotos de caza mayor, delirio de privilegiados (no sólo españoles). Por cierto, si optan por esta segunda opción, nada más pasar Porzuna, no se confundan en el desvío hacia Piedrabuena (en esta ocasión), y continúen con dirección a Ciudad Real, atravesando Picón (donde

## Museo del Quijote

**P**equeno, pero original, incluye un depósito bibliográfico de 3.500 ejemplares sobre temas cervantinos, además de monedas, esculturas y cuadros originales de uno de los mejores ilustradores del Quijote del siglo XIX (José Jiménez Aranda).

En la planta principal se ha diseñado una sala para que los distintos personajes del Quijote «mantengan una conversación», simulada por el encendido de luces que iluminan a los personajes que hablan: Don Quijote, Sancho, el Ama, la Sobrina, Sanchica, el Cura, el Barbero, el Boyero, el Ventero y Ginesillo.



Muy interesantes, dos salas de proyecciones: en la primera, dividida en tres espacios (la zona de utillaje, el tendedero y la librería), se ofrece un montaje que transporta al ambiente de una imprenta de principios del siglo XVII, en la que se oyen los recuerdos del final de la época de aprendizaje de un maestro impresor.

La segunda sala de proyecciones ambienta un montaje relativamente breve sobre «Don Quijote de la Mancha», y que combina la proyección de imágenes sobre una pantalla situada al fondo de la sala con elementos de escenografía estratégicamente colocados en la misma.



Moisés

por cierto pueden elegir entre casi más de 50 diferentes clases de arroces y paellas ¡en pleno corazón de la Mancha...y sus Montes de Toledo!, que poco o nada tienen que envidiar a los del Levante (con todos los respetos, dicho sea de paso).

### MUSEOS... para el «cuerpo» y el «espíritu»

Bueno, sea como sea, ¡hemos llegado a Ciudad Real!: ¡Welcome home!

Como hoy vamos con un poco de prisa, no tendremos tiempo de pasear por esta moderna y cada vez más atrayente capital de provincia... bastaría con que *paseen* por su centro peatonal o su arteria financiera (entre el Parque de Gasset y la Plaza del Pilar, no falta un solo Banco o Caja de Ahorros sin oficina abierta), para que se hagan idea de su potencialidad comercial, económica y administrativa. El AVE, la Universidad, ... el futuro aeropuerto privado, el «Reino de Don Quijote», los nuevos proyectos de hoteles, hablan por sí solos.

Hoy, no obstante, admítame dos «botones de muestra»:

■ un **museo (el del Quijote)**, del que les adelanto en un cuadro algunos datos que justifican su visita. Si tienen más tiempo, no dejen de visitar el «Elisa Cendrero», el «López



Félix

Villaseñor» (en la Casa histórica de Hernán Pérez del Pulgar), y/o el «Arqueológico Provincial».

■ un «**restaurante-museo gastronómico**» (**LA NORIA**), de mi buen amigo COSCOLÍN (díganle a José, que les envíe yo, y sencillamente, ¡díganle que les «ponga de comer»!); también me comprometo con Vds. a dedicarle un próximo EPICUREANDO a este profesional de la restauración: de momento, permitanme presentarles a su hija Marta, a su fiel y experimentado Moisés (el *maître*), y a su *summiller* Félix (Presidente de la Asociación de



Carlos, Félix y Rocío

Catadores y Enólogos Manchegos). Desde luego, si tienen tiempo, encárguenle una cata, que puede ser de vino por supuesto y queso (como verán en la foto en que la están disfrutando mis colaboradores Rocío y Carlos), pero también de aceite y cafés... mucho menos conocidas. ♦

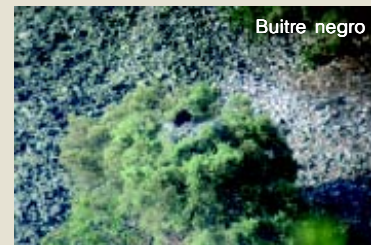
### «Serengeti manchego»

**M**e tengo que despedir. Una última recomendación: aunque sea verano, y puesto que están en la «zona», ¡visiten el **Parque Nacional de Cabañeros!** a bordo de un todoterreno, con guía (pueden elegir la visita de mañana, a las 8 am, o la de tarde, a las 18 horas). Disfrutarán del «Serengeti manchego», con sus inolvidables puestas de sol en la



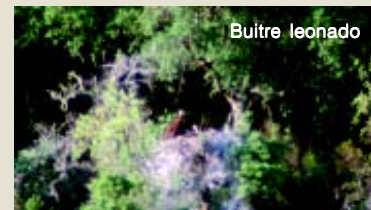
Puesta de sol en «la raña»

raña del Parque, después de avistar cigüeñas blancas y negras, buitres negros y buitres leonados,



Buitre negro

etc. Desde luego, también pueden hacerse rutas a pie, y... discurrir junto al Estena, el principal río que atraviesa este Parque Nacional.



Buitre leonado