La Tustración en Valladolla

Ubicado en Valladolid, próximo a la sede parlamentaria de las Cortes de Castilla y León y a la Feria Internacional de Muestras, el Hotel Marqués de la Ensenada con categoría cinco estrellas, está estratégicamente situado, con acceso directo y rápido al Aeropuerto de Villanubla, la Estación Campo Grande, AVE, y la Estación de Autobuses de Valladolid.

I Hotel Marqués de la Ensenada, surge de la renabilitación efectuada sobre la decimonónica fábrica de harinas "La Perla", ruidosa testigo de la historia que desde 1841 ha molido el grano producido en los áridos campos de la meseta Castellana. Debajo del edificio circulan las aguas del Canal de Castilla, magna obra de ingeniería hidráulica y sueño de los ilustrados españoles, al que se llega al final de su Ramal Sur, el último que vio la luz después de que muchos años atrás, ya se hubieran construido los ramales del Norte y el de Campos.

Zenón de Somodevilla y Bengoechea, estadista y político ilustrado español fue uno de los grandes impulsores del Canal de Castilla. Por este motivo y en homenaje a todos los hombres y mujeres que a lo largo del siglo XVIII hicieron de La Ilustración su bandera, y de la razón su mejor arma para combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, éste establecimiento hotelero, radicado en la histórica ciudad de Valladolid, adopta como nombre el título de uno de los reformistas más emblemáticos del Siglo XVIII, el Marqués de la Ensenada.

Texto y Fotos: Jesús Rivero



El Hotel, un bebé de meses

Sin lugar a dudas, las elevadas expectativas que se habían generado en torno a este proyecto, han sido sobradamente satisfechas.

El **Hotel Marqués de la Ensenada** y su **restaurante Antonio de Ulloa**, edificados sobre la rehabilitación de esta antigua harinera, aprueban con nota una asignatura pendiente desde hace años en España, la Tematización hotelera.

El Siglo XVIII y su movimiento socio-cultural más relevante, La Ilustración, tematizan este nuevo hotel, primer cinco estrellas de Valladolid. Los personajes más relevantes del ámbito cultural, político y nobiliario del Siglo de Las Luces, dan vida a sus instalaciones. Veintinueve estancias de las que siete son suites, un atractivo salón multiusos; una sala de exposiciones, a través de la que se

ocio+epicureando 🥌 🌑 🌘



puede ver transcurrir el agua; la cafetería-biblioteca, con un fondo bibliográfico compuesto por más de 300 ejemplares seleccionados y su restaurante Antonio de Ulloa, con capacidad para más de 60 comensales, conforman la oferta de este hotel que sin duda, marca un antes y un después en el desarrollo de proyectos hoteleros en España

A la singularidad de este innovador proyecto, se suman la seriedad y el rigor histórico que se respira en cada uno de los espacios, exquisitamente decorados por los profesionales de Compañía General de Comunicación, empresa especializada en branding y desarrollo integral de proyectos temático-culturales.

¡Sed bienvenidos!

A su llegada, el visitante se encuentra ante un impresionante mural pintado al fresco, inspirado en los cartones para tapices elaborados por Francisco de Goya, paradigma de la pintura dieciochesca cuya obra tiene una notable presencia en el Hotel Marqués de la Ensenada.

Todas las habitaciones al igual que los espacios comunes del hotel, están ambientadas en una temática concreta, y siempre enmarcadas en el ámbito de La Ilustración Española. En el caso de las tres habitaciones que ocupan la planta de calle, son algunos de los ingenieros principales del Canal de Castilla: Juan Bautista de Homar, Carlos Lemaur y Fernando de Ulloa, quienes se ocupan de infundir en sus huéspedes el espíritu de La Ilustración.

Bajo la reflexiva mirada de Jovellanos y siguiendo la máxima de La Ilustración: (Sapere Aude, atrévete a saber), citada por el pensador Immanuel Kant en su ensayo "¿Qué es la Ilustración?", el Hotel Marqués de la Ensenada pone a disposición de sus clientes una magnífica biblioteca compuesta por las obras literarias más relevantes de La Ilustración.

Es un espacio acogedor e intimista donde los clientes del Hotel pueden disfrutar de

los mejores licores, o de un buen café, mientras se imbuyen de todo el conocimiento atesorado por los mejores pensadores del Siglo XVIII.

Salón Goya

El Salón Goya, decorado con una selección de los famosos grabados, denominados Los Caprichos, es un espacio dotado con las últimas tecnologías, concebido para la celebración de eventos de mediano formato (hasta noventa personas).

En el ámbito corporativo, el Salón Goya es ideal para reuniones de empresa, seminarios y jornadas técnicas, presentaciones de producto, catas, etc.

Sus 150 m² con una zona de pre-catering, especialmente diseñada para profesionales, permiten la celebración de banquetes, así como de cualquier acto relacionado en el mundo de la restauración.

Restaurante Antonio de Ulloa

Si el Marqués de la Ensenada, por la importancia de sus actuaciones en la función pública del Siglo XVIII, es un personaje histórico apropiado para darle nombre a este hotel, **Antonio de Ulloa**, ingeniero jefe y director general de obras del Canal de Castilla durante más de treinta años, es sin duda el otro gran protagonista de la historia vinculado al conjunto hostelero. Por ello y con todo el merecimiento, aporta su nombre al restaurante del hotel.

Construido sobre el antiguo almacén de grano y a su vez, también casa del molinero, el **Restaurante Antonio de Ulloa**, con capacidad para 70 comensales, cuenta con tres salones, uno en planta calle y dos en la primera planta que como en el caso del hotel, están tematizados, en el siglo de Las Luces.

En su planta calle, el retrato de Antonio Ulloa recibe a los comensales, invitándoles a sentir y conocer el singular mundo del Canal de Castilla. Sus paredes de ladrillo y mampostería, la cocina tradicional con toques de autor, sumergen al comensal en un ambiente confortable.

La primera planta del restaurante, alberga una sala dedicada al maestro Francisco de Goya y un exclusivo salón privado denominado Salón de los Reyes, por colgar en sus paredes los retratos de los cuatro monarcas a los que sirvió el Marqués de la Ensenada, también presente en este salón.



ocio+epicureando

Hotel Marqués de la Ensenada: un establecimiento marcado por un fuerte carácter cultural

El Siglo XVIII y más en concreto la corriente intelectual de pensamiento denominada Ilustración o Siglo de las Luces, impregna cada rincón de este singular establecimiento hotelero.

Es la propia Ilustración Española y sus personajes más relevantes, quienes dan forma a una oferta compuesta por veintinueve habitaciones, de las que siete son suites. Su decoración, totalmente diferenciada, se adapta al personaje que les da nombre en cada caso.

Pintores, escultores, arquitectos, literatos, músicos, todos ellos enmarcados en la Ilustración española, forman parte del amplio elenco de personajes que dan título y contenido a las trece habitaciones que conforman la primera planta del Hotel.

Con la Suite Marqués de la Ensenada encabezando esta planta, los nobles y estadistas más relevantes de la Ilustración, en algunos casos compañeros en labores de gobierno con el propio Zenón de Somodevilla, instalarán en el contexto político y nobiliario a los residentes de las nueve habitaciones situadas en la segunda planta del hotel.

Los científicos y expedicionarios que, en gran medida, forjaron la farmacopea sobre la que se sustentan
muchos de los principios de la medicina
moderna, sin duda, constituyeron una pieza
fundamental en su época.

La doble Suite del gran expedicionario Alejandro Malaspina, otras dos suites y una habitación clasic, integradas en el ambiente colonial propio de las tierras que exploraron, constituyen la oferta de esta tercera planta.









Ignacio Vega Simón - Director

ocio+epicureando





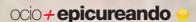






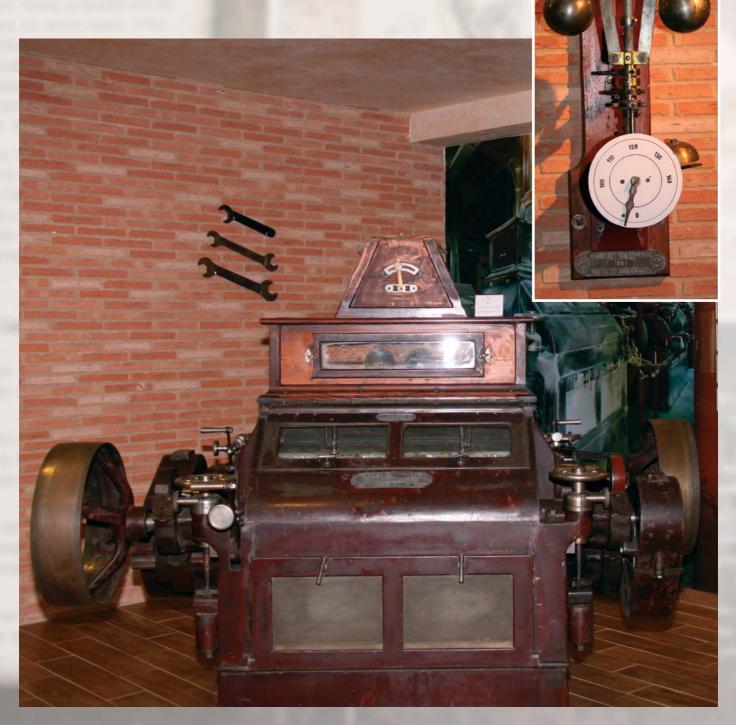






"Sala del Canal": un lugar para reunirse hasta con la historia

En la planta sótano del hotel, se encuentra la "Sala del Canal", un espacio donde se expone de manera permanente, junto a la historia del Canal de Castilla una muestra de la maquinaria que desde 1841 formó parte de la Fábrica de harinas "La Perla", como parte del rico patrimonio industrial que atesora Valladolid. Eventualmente, la "sala del Canal", alberga también exposiciones temporales, fundamentalmente de artes plásticas, asó como pequeñas audiciones musicales, presentaciones literarias, conferencias, etc.



ocio+epicureando - - -



