



# Escribir con una “joya”

Texto: Jesús Rivero Laguna

**Las estilográficas de colección pueden alcanzar precios prohibitivos para muchas economías. Nacieron para el capricho de unos pocos. Concebidas para ser admiradas, parecen seres frágiles que nunca debieran ser utilizadas para aquella que es su función: escribir. Sin embargo, son piezas de precisión, fabricadas para cumplir precisamente con esa tarea.**

Cuando tienes delante de ti una obra de arte, suelen dividirse tus pensamientos entre ensimismarte con su contemplación o desmitificarla y usarla para lo que fue concebida. Ocurre con un coche de época, un reloj... o una estilográfica *ide colección!*

Curiosamente, la “maquinaria” de ese reloj o estilográfica de colección, suele ser más precisa que otra de un objeto similar “de serie”... que no nos importa usar. Además, probablemente “aquel objeto del deseo” aguantaría con más robustez el cumplimiento de la función para la que ambos han sido fabricados.

Pero claro, quien nació para ser admirado difícilmente será usado para el trabajo del día a día... por culpa de su propietario, únicamente.

de “*Safety Pens*”- de ¡250.000 €!, la unidad claro está: la “*Nine Dragons*” de la marca LOIMINCHAY. Debemos entender que, si se anuncian plumas estilográficas –por supuesto que de “colección”, en ediciones limitadas y numeradas de 10 piezas– a estos precios, será porque hay quien las compra.

Sí, ya lo sé: no se ponga a calcular cuántos millones de páginas podrían escribir miles de personas, si se les entregan “bolis” por el contravalor correspondiente en euros. El *glamour* no sería el mismo, estoy de acuerdo.



Afrodita

## El placer de poseer

Sólo los coleccionistas son capaces de entender y valorar el placer de entender y valorar el placer de poseer, sin más retorno aparente –o en un gran número de ocasiones– que el de disfrutar con mirar el objeto poseído.

Desde luego, son muchos más los elementos del “ROI”, pero no entraré aquí en ellos.

Evidentemente, es difícil de entender por un profano, o lego en la materia, que por ejemplo puedan anunciarse plumas estilográficas con un precio de mercado –según el Catálogo nº 11, 2006/2007,

## Un proyecto empresarial español

No soy un experto en el mercado de las estilográficas de colección. Sin embargo, tras una ligera “zambullida” en este mundo de élite y capricho, descubrí una larga lista de marcas y fabricantes (ver cuadro). Entre ellas/ellos aparece **Kynsey** el “sueño – hecho realidad” de un coleccionista español y amante de la escritura **Antonio Sánchez**.

He tenido ocasión de conocer a la persona y su proyecto-obra, durante el largo año en que mantuvo una exposición permanente en el Club Financiero Génova de Madrid.



Los orígenes se sitúan en los 20 años en que *Antonio* estuvo "en contacto con los más exigentes coleccionistas del mundo", según él mismo afirma. Su proyecto empezó a cuajar cuando decidió "hacerse eco de las carencias que detectó en el mercado de boca de sus clientes y, empezó a fabricar sus propias piezas exclusivas".

### La magia de "crear arte"

Sin duda, hay mucho de magia en el "nacimiento" de cada una de las piezas. Magia, pero también esfuerzo y talento. Diez meses es el tiempo mínimo necesario para que una estilográfica KYNSEY vea la luz.

El primer paso es la elección de las series que sean de interés y que satisfagan plenamente al coleccionista (por ejemplo: Las Siete Maravillas, Genios de la pintura, Cuentos rusos, Erótica, Cuentos populares, etc.). Una vez elegida la serie, se diseña el motivo elegido y se estudia el modo de plasmarlo en la limitada superficie cilíndrica de una estilográfica. Para lograrlo, un boceto tras otro, una



prueba tras otra son descartados, hasta llegar al diseño final.

El siguiente paso es elegir al artista idóneo para cada diseño. Por eso los pintores son seleccionados entre los mejores de Rusia, ya que pintar en una superficie tan pequeña como la de una estilográfica sólo está al alcance de los más sobresalientes artistas. Pertenecen a Natroyka, con la cual Kynsey tiene un contrato de exclusividad para que diseñe y pinte

el motivo elegido en las estilográficas. Todos tienen una sólida formación y un reconocimiento indiscutibles. Al frente de la dirección artística de Natroyka, está Ekaterina Markina – Savelieva; el equipo lo integran grandes maestros como Monaschof, Natalia Jischniak, Mironova, Alexey Valialyn, Vladimir Romanof, entre otros.... Cada uno de ellos utiliza unas quince capas de pintura y cinco de laca para la realización de cada



250º Aniversario Mozart



Blancanieves



Coloso de Rodas



Creación



Fragata



Galileo Galilei



Velázquez

estilográfica, lo que demanda entre seis y siete meses de trabajo.

Debido a que se considera obra original a toda pintura cuya reproducción no supere las diez piezas, **Kynsey** ha decidido que todas sus series limitadas sean de hasta diez estilográficas por cada modelo. Así, el coleccionista que tenga la fortuna de poseer una estilográfica Kynsey, habrá adquirido una obra de arte original de alguno de los mejores miniaturistas rusos.

### "Montado" de piezas: "control de calidad"

Una vez que ha finalizado el trabajo artístico, las piezas son recogidas de los talleres de cada artista en Rusia y llevadas en persona a Italia, ya que son sumamente delicadas. El cuidado y esmero empleado para la realización de cada pluma es el mismo que se dedica hasta que llega a las manos del coleccionista.

El "montado" de las estilográficas es totalmente artesanal: son ensambladas y selladas a mano, para

garantizar la estanqueidad y funcionamiento de todos los mecanismos (émbolo, alimentación, capilaridad, etc.). Finalmente, las piezas son probadas una por una, pasando por estrictos controles de calidad.

Los componentes decorativos elegidos por **Kynsey** son de oro macizo (amarillo y blanco), por ser considerado el material más noble para enriquecer esta maravillosa obra de arte. El plumín es personalizado y fabricado en oro de 18 kilates, la mayor calidad de este componente. El alimentador, pieza básica para el óptimo funcionamiento de la estilográfica, es de ebonita, un material mucho más costoso de fabricar y de manipular que el plástico. El mecanismo de carga es de émbolo, un sistema complejo y alejado del impersonal cartucho.

Por otra parte, el material utilizado para el cuerpo y capuchón de las estilográficas es una resina muy especial, capaz de soportar elevadas temperaturas y que ha sido sometida previamente a diversas pruebas para demostrar su resistencia.

### "Presentación" comercial: Club de Socios

**Kynsey** es consciente de que sus piezas de arte deben tener una presentación a la medida de su prestigio. Por eso las entregan en estuches de madera lacada, con una lupa de plata maciza para poder admirar hasta el más mínimo detalle de las maravillas pintadas en cada pieza, una tarjeta de garantía y un catálogo.

La dedicación que Kynsey pone en todos los procesos de producción es la misma que brinda a sus clientes. Quizás sea por ello, que ha creado un **Club de Socios**, con la intención de reunir a un número muy limitado de amantes de los artículos de escritura y, en especial, de su marca. Sólo ochenta y ocho miembros-coleccionistas pueden beneficiarse de una serie de ventajas; entre ellas: descuentos especiales, prioridad absoluta en la adquisición de las colecciones, regalos, suscripción gratuita a la publicación *Kynsey Magazine* (revista de lujo y estilo de vida editada exclusivamente para la empresa). Además, la edición especial y numerada de un libro de lujo en el que



Quijote



Templarios



Iva Zarevich y el lobo gris

se pueden contemplar todas las series y modelos realizados con fotos, textos e ilustraciones exclusivas.

### El valor del recuerdo

Reconozco mi pecado: no he escrito este EPICUREANDO con ninguna de estas "joyas".

Sí quiero en cualquier caso concluir con una convicción: para "dejar constancia" escrita de alguno de los grandes acontecimientos de nuestras vidas, nada como utilizar una estilográfica de colección.

Aquella mera función del placer visual, innegable, quedará magnificada por el recuerdo de haber servido para dar fé como "notario" para el futuro, de los hechos en cuestión.

Yo, por ejemplo, he decidido convertir en un gran acontecimiento de mi vida el **7 del 7** y,... para dejar constancia escrita, he elegido dos estilográficas OMAS de colección –la edición limitada y numerada, "30 Años de Paz y Democracia"–: la pluma de plata (300 piezas) y la pluma de oro (30 piezas). ¡Invitado queda! ♦

### Colecciones Kynsey

- *Genios de la Pintura*: Murillo (2004), Velázquez (2005), El Greco (2006)
- *Grandes inventores*: Galileo Galilei (2005)
- *Estaciones del año*: Invierno (2004), Primavera (2005), Verano (2006)
- *Cuentos Rusos*: Emelya (2004), El Zar Saltán (2005), Gallo de Oro (2006), Ivan Zarevich y el Lobo Gris (2006)
- *Maravillas del mundo*: El Faro de Alejandría (2004), El Coloso de Rodas (2005), El Mausoleo de Halicarnaso (2005), Jardines Colgantes de Babilonia (2005), Estatua de Zeus (2006)
- *Civilizaciones*: Roma (2005), Vikingos (2006)
- *Cuatro Elementos*: Fuego (2004), Tierra (2005), Agua (2006)
- *Erótica*: Jardín del Edén (2004), Bella y Naturaleza (2005), Afrodita (2006)
- *Ediciones Especiales*: La Creación (2005), La Vuelta del Hijo Pródigo de Rembrandt (2005), Visita Inesperada (2005), Gallo (2006), 250 Aniversario Mozart (2006), Leonardo Da Vinci (2006)
- *Cuentos Infantiles*: La Cenicienta (2005), El Gato con botas (2005), Alicia en el País de las Maravillas (2006), Blancanieves (2006)
- *Marina*: Fragata (2005), Mundo Submarino (2005), Juan Sebastián Elcano (2006)
- *Seres Fantásticos*: Cíclope (2005)
- *Quijote*: Set Quijote (2005), El Quijote (2005)
- *Los Templarios*: Set Templarios (2006), Templarios (2006)

### Otros fabricantes: Marcas de "Plumas estilográficas" de Colección

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| • AURORA                   | • MARLEN   |
| • CARAN D'ACHE             | • NAMIKI   |
| • DELTA                    | • OMAS     |
| • GRAF von<br>FABER-CASTEL | • PELIKAN  |
| • KRONE                    | • SAILOR   |
| • LOIMINCHAY               | • STIPULA  |
|                            | • TIBALDI  |
|                            | • VISCONTI |



30 Años de  
Paz y Democracia